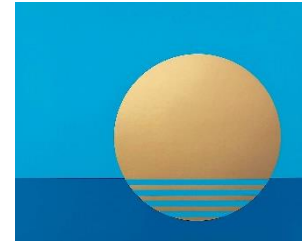


EXPOSITIE Zeefdrukken van Ted Felen

Sinds woensdag 13 maart wordt in de AULA van AQUA VIVA een aantal zeefdrukken van de Nijmeegse kunstenaar Ted Felen geëxposeerd. Deze komen later verspreid in Aqua Viva te hangen. De stukken werden ons door Phoebe Felen (dochter van Ted) geschonken. Bij de opening van de expositie was aantal sprekers, waaronder dochter Phoebe, die het werken en leven van Ted Felen vanuit hun relatie tot de kunstenaar beschrijven.



Na Tjeerd Jansen SJ, die het openingswoord deed, sprak Phoebe Felen. Haar vader was een actieve en veelzijdige kunstenaar, aldus Phoebe. Zijn (monumentale) kunst dreigde soms verloren te gaan bij de sloop van een gebouw bijvoorbeeld, maar dat is nu een halt toegeroepen door een inventarisatie van wat er allemaal is, waardoor er beter beschermd kan worden. Enige jaren geleden kwam Aqua Viva hierdoor in het bezit van een mozaïek van Felen,

dat nu in de hal bij de lift te zien is.

Daarna spraken nog Ad Lansink (oud-politicus en vriend van Felen) en Leo Ewals (vriend en kunsthistoricus).

Ad Lansink beschreef het kunstenaarsleven in Nijmegen van de jaren 60, 70 en 80 en de bewogenheid van Ted Felen, die in zijn doen en laten, maar vooral in zijn kunst terug te zien is. Felen maakte veel monumentale kunstwerken, schilderijen maar ook glas-in-lood ramen. Leo Ewals nam ons mee door de kunst van de 19^{de} en 20^{ste} eeuw en legde uit hoe we de moderne kunst beter kunnen begrijpen als we de achtergronden van de kunstenaar en de tijdgeest kennen. Ewals lichte verder nogde betekenis van een



aantal in de aula hangende zeefdrukken toe. Het was een interessante en gezellige middag.